



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 16 februarie 2019

Clasa a VII-a

Scoli cu predare în limba română

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru: 3 ore. Nu se acordă puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.

SUBIECTUL I – Lectură și redactare

(50 de puncte)

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A. În noaptea a treia am visat că merg mai departe prin pădure. Lăsasem bușteanul mult în urmă și înaintea mea cărarea șerpuia prietenoasă. Razele soarelui cădeau printre crengi pe corpurile unsuroase ale scolopendrelor*. Veverițele săreau de pe-o ramură pe alta. Curând, cum alergam umplându-mi plămânii de aerul verde, am ajuns la un pârau care-și susura apa meandrică*, de sticlă cenușiu-albăstrie, între maluri de iarbă. Drumul meu se întrerupea pe un mal și continua pe celălalt. M-am oprit în iarbă udă de stropii pâraului. Adânc în apă alunecau înainte și înapoi păstrăvi alburii. Privind la dreapta, am văzut la vreo cincizeci de metri o punte de lemn, acoperită cu mușchi. Dar un gând mă atrăgea mai mult. Mi-am scos rochița și am intrat cu voluptate în apa ca gheața. M-am scufundat până la gât, pipăind cu tălpile pietrișul rotund, atingând cu degetele picioarelor mâlul fin ca o apă mai groasă, prin care se amestecau fire subțiri de iarbă acvatică. Cuprinsă de-o plăcere chinuitoare, cu ochii larg deschiși, am intrat cu totul sub suprafața tulbure. (...)

Stăteam ghemuită acolo sub cortina de mâl și poate acolo aș fi rămas pentru totdeauna, ca insecta prinsă în boaba de rășină, dacă nu mi-aș fi amintit de drumul meu. Am ieșit, cu părul șiroind, cu pielea numai râulețe, pe malul celălalt, unde îmi aruncasem îmbrăcămintea. M-am uscat, cu brațele depărtate în soarele verde-albastru-galben-transparent-sonor al dimineții. Trilurile păsărilor conturau cu linii subțiri bolți uriașe, ogivale, în tăcerea pădurii. Am plecat mai departe, mică și pură, dar și puțin rușinată, pe cărarea dintre copaci.

(Mircea Cărtărescu - vol. Nostalgia, REM)

*scolopendră- (s. f.) mic animal miriapod care trăiește în locuri umede și întunecoase;

*meandric- (adj.) (Despre cursul unei ape) care are sau formează cotituri;

B. Visul este o formă de imaginație involuntară cu conținut de material inconștient și experiență subconștientă, constând dintr-o succesiune de imagini, sunete, idei, emoții și alte senzații, care apare, de obicei, în timpul somnului, dar mai ales în cazul tipului de somn în care ochii se mișcă (somm paradoxal / REM - eng. „rapid eye movement”). Capacitățile cognitive, precum gândirea și memoria, sunt secundare, persoana care doarme percepend psihic și emoțional evenimentele petrecute în vis ca elemente reale petrecute aievea. (...) S-a observat faptul că, în medie, o ființă umană petrece aproximativ 6 ani din viață visând (ceea ce corespunde unei medii de 2 ore pe noapte). Încă nu s-a aflat care porțiuni a creierului generează visele, dacă există o singură regiune din creier care le generează, dacă sunt implicate mai multe sau care este cu adevărat scopul viselor. În timpul somnului REM (paradoxal), eliberarea anumitor neurotransmițători este complet suprimată. (...)

Evenimentele din vis sunt cel mai adesea imposibile sau foarte puțin probabile în realitatea fizică din starea de veghe, fiind simultan în afara posibilității de control a persoanei care visează. Singura excepție cunoscută este visul cunoscut sub terminologia de vis lucid, în care cei ce visează sunt conștienți că visează, putând exercita controlul asupra diverselor aspecte ale visului, inclusiv a mediului din vis. Într-un vis lucid, mediul înconjurător este adesea mult mai realist, iar acuratețea senzorială este mai ridicată decât în visele obișnuite.

(Text preluat de pe site-ul

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Vis>)



a. Înțelegerea textului

12 puncte

1. Transcrie, **din textul A**, două figuri de stil diferite și precizează tipul lor. **4 puncte**
2. Explică, în 60-80 de cuvinte, rolul descrierii în **textul A**, exemplificând cu secvențe din text. **8 puncte**

b. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional

30 de puncte

Scrie o compunere, de 200-250 de cuvinte, în care să prezinți *asemănări și deosebiri* între textul literar/ ficțional și cel nonliterar/ nonficțional, exemplificând cu secvențe adecvate din textele suport.

În redactarea compunerii vei avea în vedere:

- prezentarea nuanțată a asemănărilor/ deosebirilor (cu referire la scopul comunicării, limbaj etc.);
- utilizarea, pentru exemplificare, a unor secvențe potrivite din textele-suport;
- originalitate în valorificarea informației;
- respectarea numărului de cuvinte solicitate.

Redactarea răspunsului la punctul b - 8 puncte

Unitatea compoziției – **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **2p**; coerența textului – **1p**; ortografie – **1p**; punctuația – **1p**; așezarea în pagină – **1p**; respectarea numărului minim de cuvinte-**1p**.

SUBIECTUL al II-lea- Practica rațională și funcțională a limbii

(10 puncte)

Redactează un text de minimum 150 de cuvinte în care să-ți exprimi opinia despre legătura dintre vis și realitate, raportându-te la ideile exprimate în **textele A și B** și bazându-te pe experiența ta culturală/ de viață.

SUBIECTUL al III-lea -Elemente de construcție a comunicării

(40 de puncte)

1. Transcrie din **textul A** două cuvinte obținute prin schimbarea valorii gramaticale și din **textul B** două cuvinte obținute prin derivare. **4 puncte**
2. Precizează numărul de sunete din cuvintele: *ghemuită*, *copaci* (**textul A**), *regiune*, *terminologia* (**textul B**). **4 puncte**
3. Identifică, în **textul B**, două neologisme și scrie câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre ele. **4 puncte**
4. Construiește un enunț în care un verb la diateza reflexivă din **textul A** să fie la diateza pasivă, păstrând modul și timpul. **4 puncte**
5. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din structurile: *alunecau înainte*, *cu ochii larg deschiși*. Realizează câte un enunț în care să aibă valori morfologice diferite. **4 puncte**
6. Construiește un enunț în care verbul *a ieși*, din **textul A**, să aibă valoare copulativă. **4 puncte**
7. Selectează din **textul A** două substantive la cazuri diferite și din **textul B** două verbe la moduri diferite, pe care le vei preciza. **4 puncte**
8. Indică funcția sintactică a verbului subliniat în structura *putând exercita*. Realizează două enunțuri în care verbul la același mod să îndeplinească funcții sintactice diferite. **4 puncte**
9. Menționează funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate din ambele texte. **4 puncte**
10. Alcătuiește două fraze în care propoziția *M-am oprit în iarba udă de stropii pârâului* să fie, pe rând, principală și apoi secundară. **4 puncte**